

De cómo se salvó el Pueblo
MARAVILLA MANGLAR
con la ayuda de los Hombres y Mujeres
CORAZÓN



Proyecto de cooperación técnica de la CAF-Banco de Desarrollo de América Latina a la UCP de Saneamiento de la Ciudad y la Bahía de Panamá

Auspicio de:



Colaboración de:



**Producción técnica:****Creativos por el Manglar**

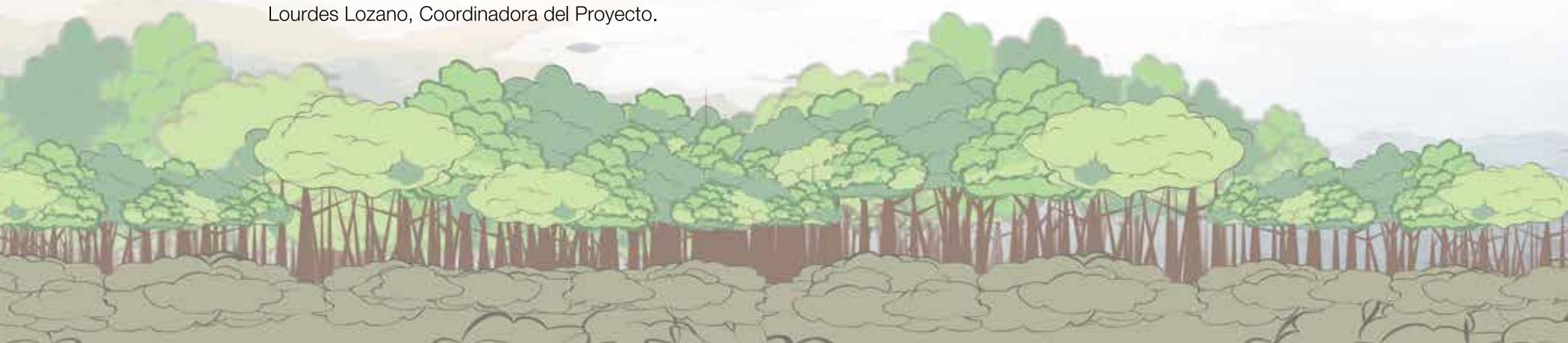
Consuelo Tomás (cuento)-Rómulo Castro (composición y producción; voz solista en Lagarto y coros) - Miriam Augusto (texto teatral)- Margarita González (guía didáctica)- Fabrizio Cernuda (concepto artístico gráfico, diseño, diagramación), Armando Díaz Ologwagdi (personajes) Oscar Montilla (personajes digitales finales)- Alejandro Dolphi (voz solista Mangle)-Germán “Chispa” Lawson (bajo eléctrico)-Gustavo Salamín (“mejoranera” y guitarra española)-Jeison Noguera (asistencia en grabación y mezclas)-Jorge “Tonchy” Rivas (trombones)-Joshue Ashby (violín)-Juan Carlos “Wichy” López (trompetas)- Lizi Rodríguez (coros)-Luis Thomas (arreglos musicales, teclados, producción y grabación, voz solista en Camarón)-Marco Linares (guitarras eléctrica, española y “cuatro” puertorriqueño)-Ormelis Cortez (acordeón y voz solista en Cangrejo)-Rayén Ovando (coro infantil)-Rómulo Castro Toro (coro infantil)-Tony Martínez (percusión afrocaribeña) Valeria Ovando (voz solista en Tortuga y coros).

Agradecimientos a:

Yasmina Rojas y personal de la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR), Eli Assunção, Erick Rodríguez, Fundación Ciudad del Saber: Guillermo Castro, Desilú Henríquez, Sandy Mosquera; Producciones Naranja LTDA; Quantix: Jaime Dreyfus; Asociación Cultural Alter Arte.

Conducción técnica:

Lourdes Lozano, Coordinadora del Proyecto.



1. Alarma

En un lugar muy cercano, se encuentran **Cangrejo el violinista**, a quien le gustaba componer canciones con su gran amigo **Camarón con sueño** a quien su mamá le había dicho muchas veces “camarón que se duerme se lo lleva la corriente”.

Ambos vivían en **Pueblo Maravilla Manglar**, un lugar lleno de misterios y sorpresas, entre la tierra y el mar, uno de los favoritos de **Madre Naturaleza** por su importancia para el equilibrio entre ambos. Cada cual allí ocupaba su lugar y cumplía su tarea para que **Madre Naturaleza** repartiera sus dones y todos pudieran vivir contentos.



Canción 1: Una de Cangrejos

Cangrejo el violinista solía componer bellas décimas y tamboreras y quería mostrarle a su amigo Camarón con sueño una que le acababa de escribir a una cangrejita que lo tenía entusiasmado, pero vivía lejos, en el mar y no quería venir para el Manglar. A Camarón con sueño, la verdad, le gustaba más el reguetón y andar soltero, pero como quería mucho a su amigo le celebraba sus canciones.

En eso estaban cuando apareció, agitada, Tortuga Caramarcada, que se llamaba así porque una red de plástico en el fondo del mar, le había cortado el rostro y le había dejado una cicatriz. Caramarcada, lenta pero segura, vino con la terrible noticia.



-Amigos, Basureitor sí existe, no es un cuento, y viene para acá.

-¿Queeee?-dijeron Cangrejo el violinista y Camarón con sueño al mismo tiempo.

-Como lo oyen. No es un cuento, también vienen los Hombres Hacha y el Monstruo de Cemento ... ¡acabarán con todo!

Y ¿tú lo has visto alguna vez a Basureitor?-preguntó Cangrejo el violinista, sin perder la pista.

-Yo no lo he visto, pero mis hermanas sí.
Dicen que es feo, grande y hediondo.

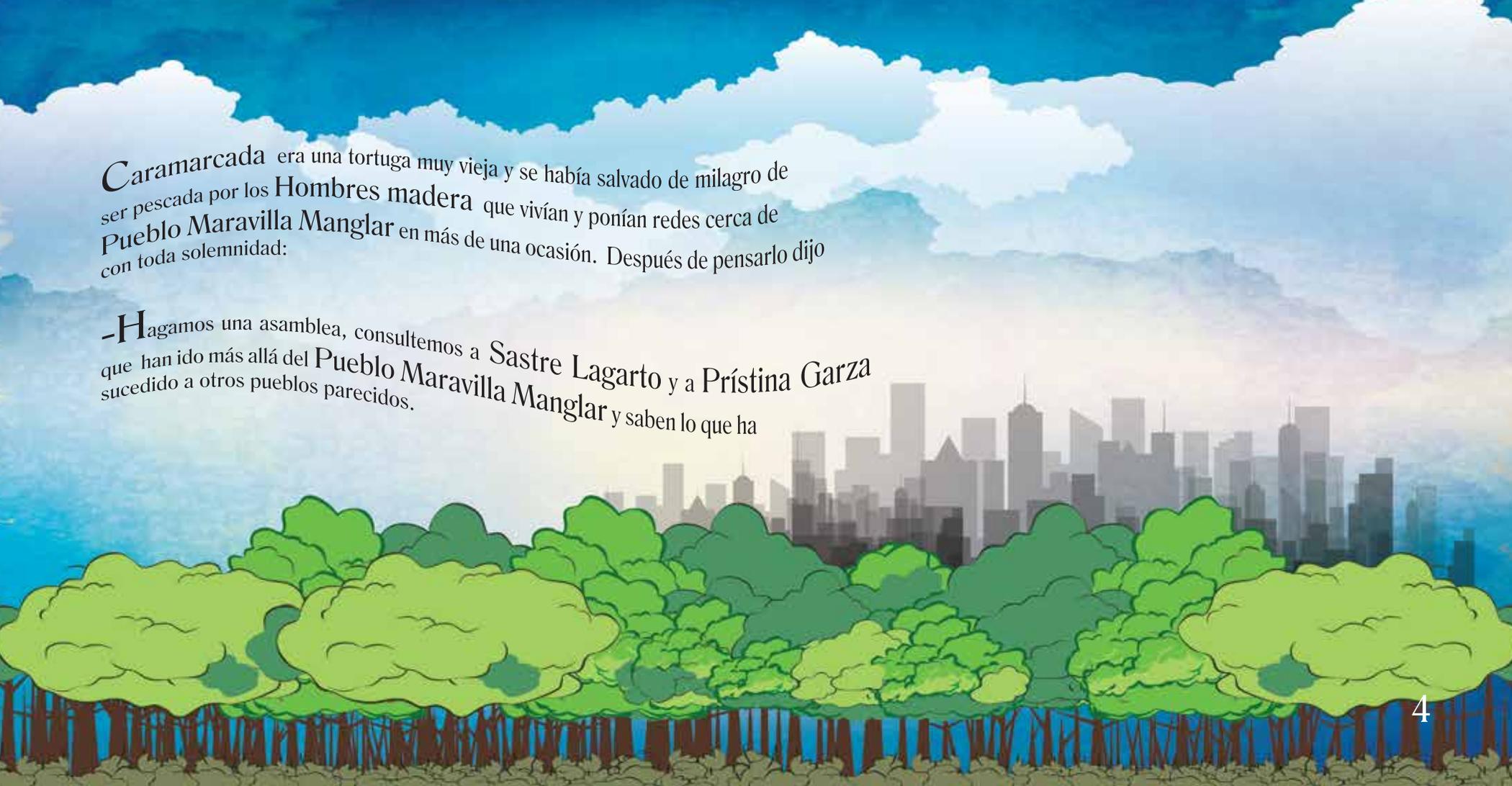
Tenemos que hacer algo- dijo Caramarcada mientras contenía un sollozo.

-¿Pero qué?-dijo el Cangrejo mientras tronaba su pinza-violín

-¿Pero qué?- dijo camarón con sueño en medio de un bostezo enorme que se le atravesó sin querer.

Canción 2: Basureitor





Caramarcada era una tortuga muy vieja y se había salvado de milagro de ser pescada por los **Hombres madera** que vivían y ponían redes cerca de **Pueblo Maravilla Manglar** en más de una ocasión. Después de pensarlo dijo con toda solemnidad:

-**H**agamos una asamblea, consultemos a **Sastre Lagarto** y a **Prístina Garza** que han ido más allá del **Pueblo Maravilla Manglar** y saben lo que ha sucedido a otros pueblos parecidos.

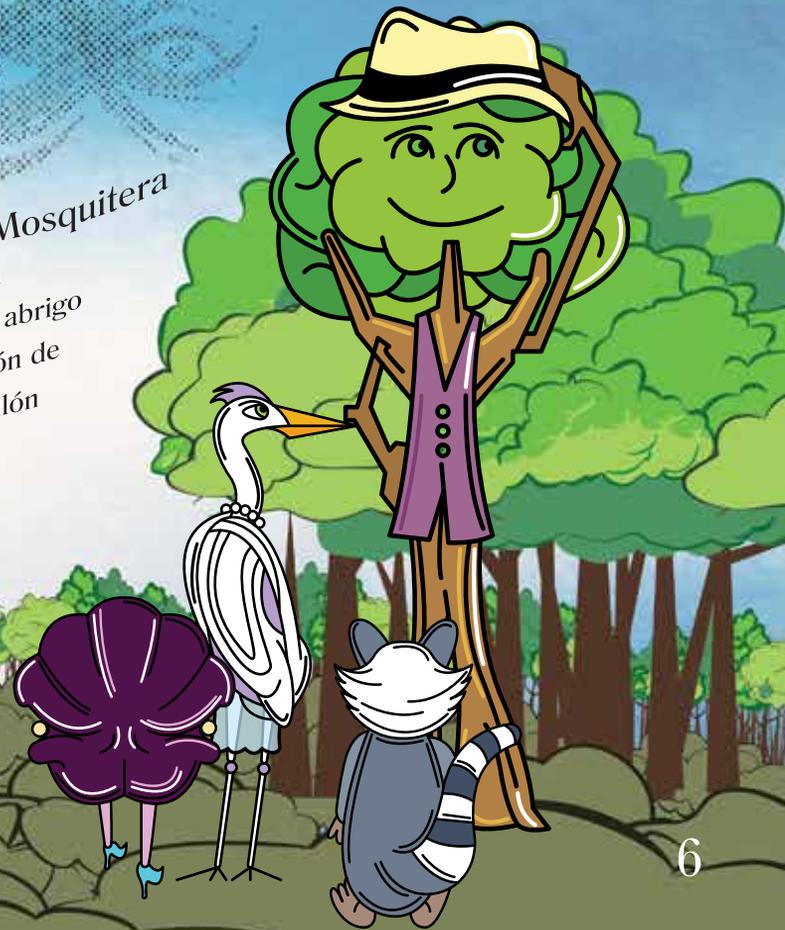
Cangrejo el violinista y Camarón con sueño sabiendo que “camarón que se duerme se lo lleva la corriente”, repartieron volantes en hojitas de helecho y convocaron junto a Caramarcada por Radio Manglar, a todos los que pudieron. Muy especialmente al representante del Distrito Vegetal que podía verlo todo por ser muy alto. Había que organizarse para proteger su Pueblo Maravilla Manglar, donde hasta ese momento, todos habían podido vivir dejando que la Madre Naturaleza obrara con generosidad y sabiduría.



2. Asamblea

Fueron llegando todos. Mil Chitras que eran muchas pero se mueven como una sola, y Nube Mosquitera se mancha. Y por supuesto, el representante del Distrito Vegetal, elegante en su traje que nunca marrón y su rojo corazón. No podía faltar doña Prístina Garza, elegante en su traje que nunca arriba para abajo y de abajo para arriba, Mangle Caballero, con su abrigo y salsero. Saludó, pero nadie le entendió porque tenía la boca llena de canicas y cuando la movía se oía clín, clín, clín.

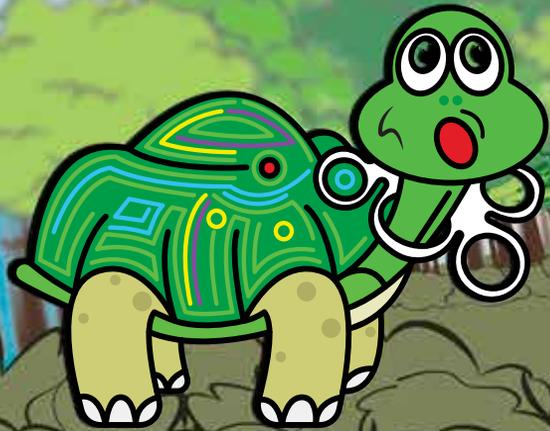
Canción 3: ¡Asamblea!



Gran algarabía se escuchaba, como suele suceder en llamados de emergencia, y para que todos hicieran silencio, Cangrejo el violinista hizo sonar su violín con su pi rin pin pin.

Todos callaron y escucharon con atención y por supuesto, aplaudieron. Caramarcada luego de carraspear, dijo muy seria:

-Vecinos de Pueblo Maravilla Manglar, nuestro hogar se ve amenazado, es necesario que lo defendamos. El Monstruo de Cemento va a venir. Vendrán primero los Hombres Hacha.

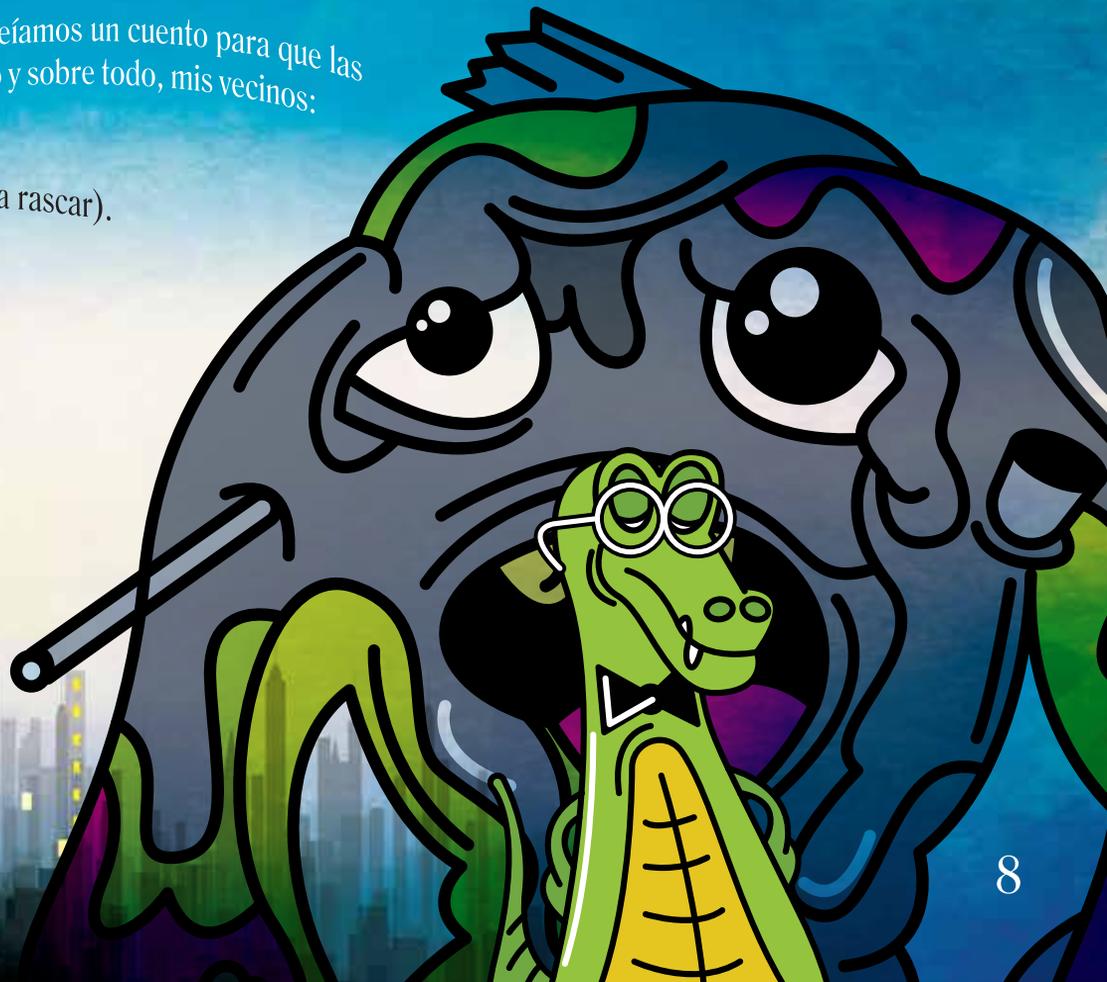


Cuando esto dijo, Mangle Caballero no pudo evitar un Ayyyyy!

Si esto sucede- continuó- entonces el mortal **Basureitor**, que todos creíamos un cuento para que las crías se durmieran, vendrá porque existe de verdad. Es hediondo, podrido y sobre todo, mis vecinos: itóxico!

(Cuando dijo esta palabra, todos tosieron, escupieron y se comenzaron a rascar).

Entonces habló **Sastre Lagarto**:



- Caramarcada, con todo respeto, cómo podemos estar seguros de esta información tan llena de alarma- dijo, y dejó la boca abierta en la última A.

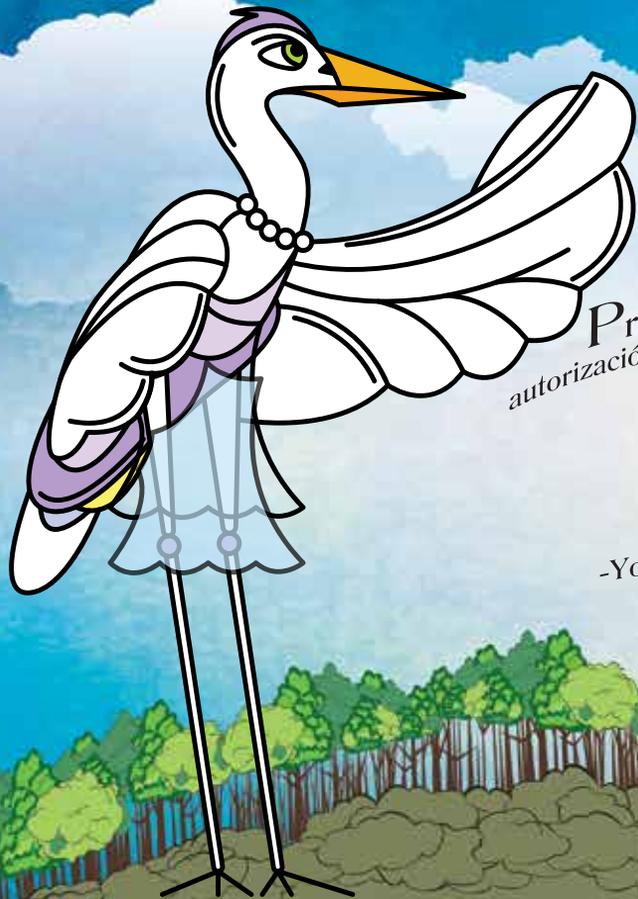
-Ahhh seguro que fue una pesadilla, te golpeaste la rabadilla, te dio indigestión, quién dijo fiestaaaaa Tire la plena, amigo Camarón- dijo imprudente como siempre Oso Bullanguero.

Camarón con sueño se puso colorado como si lo hubieran hervido.

Doña Prístina Garza intervino.- Sabíamos que algún día sucedería. Lo importante ahora es discutir cómo podemos hacer para que no vengán.

Intervino Sastre Lagarto: Se supone que esta es un área protegida por ciertos Hombres Corbata y ciertas Mujeres Tacón y todos sus papeles firmados con plumón.





Prístina Garza señaló: - Ningún Hombre Hacha debería poder entrar sin autorización a cortar nada, mucho menos el Monstruo de Cemento o Basureitor, que es su creación más desafortunada.

-Parece que se vuelven locos con unas hojitas verdes con retratos- dijo Mangle Caballero quitándose el sombrero- Dinero, le llaman.

-Con pelmiso de todoj aquí yo voy a opiná- dijo Concha La Negra
-Yo me he salvado muchaj vese de quedá en un plato de comía y eso me da autoridá



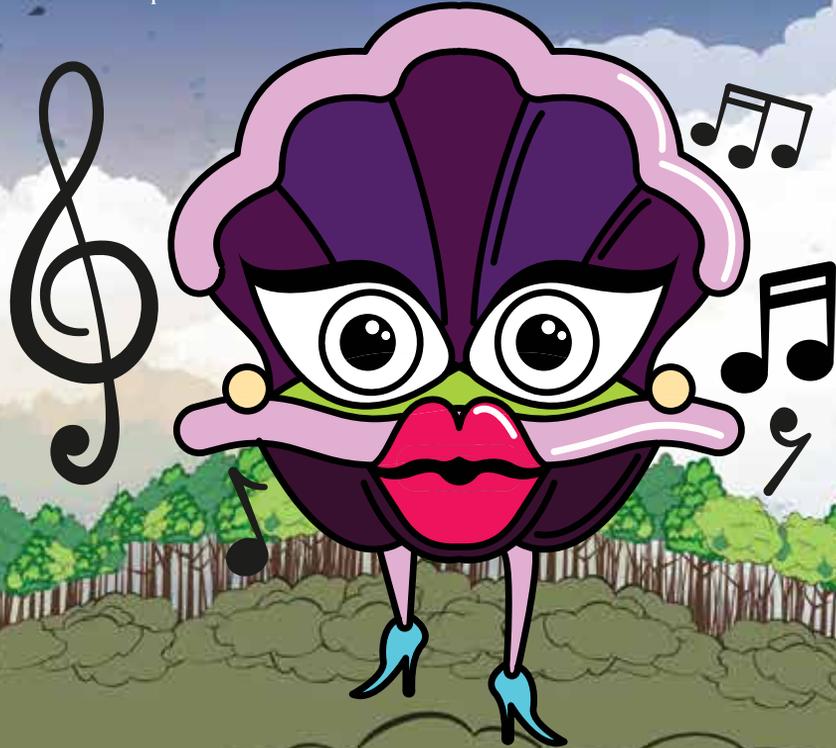
-Eso te pasa por sabrosa- Comentó Bullanguero confianzudo y moviendo los hombros como si fuera a bailar. Concha La Negra no se ofendió, porque sabía que eso era cierto y la verdad no ofende.

-Aunque haya papele que noj protejan, dinero le gusta a los Hombres Corbata y a las Mujeres Tacón. Y también a loj de Madera. Pero talvé debemo confiá en que Los Hombres Maderas hagan algo.

-Tengo una idea- dijo Camarón con sueño, bien despierto-Cuando vengan, Mil chitras y Nube de Mosquitos atacarán.

Distrito Vegetal dejará que el viento del Maese Océano pase con Ola marina y la familia de Sastre Lagarto y el ejército cangrejl aparecerá pinzas en alto.

-¿Y crees realmente que eso los hará cambiar de opinión?- Preguntó Prístina Garza mientras se arreglaba coqueta una plumita fuera de lugar- La violencia trae violencia, agregó. Camarón volvió a parecer un turista con insolación.



-Ay vecinito se ve que eres artista. Estás soñaaaando, vas a acabar en ceviche jejeje- se burló Bullanguero mientras se rascaba la panza. Camarón con sueño arrugó la cara.

-Ellos tienen hachas- dijo Mangle Caballero dándole la vuelta a su sombrero.
-Y latas con esprey llenas de veneno-agregó en un zumbido nube de mosquitos.
-Que luego usa Basureitor para hacerse más grande - afirmó Caramarcada mientras anotaba algo en una lista de corteza de coco.

-Pues por lo menos los asustamos un poco- dijo más tímido Camarón con sueño, con los ojos, no se sabe si a medio cerrar o a medio abrir.

-Ya sé-dijo Cangrejo el violinista
-Ya sabe- dijeron todos en coro.



Se abrió un silencio con alas grandes. A lo lejos se podía oír a Maese Océano haciendo su cotidiano reclamo al cielo que ese día estaba de un azul muy azul que hasta que daba gusto.

Todos esperaban escuchar a Cangrejo que había alzado su pinza de violín como si fuera a tocar. Después de unos segundos en los que hasta Nube Mosquitera apagó su frenesí, Cangrejo habló:

-Es muy cierto, la violencia no resolverá nada. Pero el arte sí. Camarón con sueño y quien les habla, haremos una canción que todos aprenderemos y cantaremos. Si Basureitor aparece, se dará cuenta que aquello de lo que él está hecho, también puede usarse de buena manera, para no perjudicar.

-Mmmm otro artista soñador, estamos fregados ¿a qué hora reparten la comida?- Dijo Bullanguero sin que nadie le



Cuando lleguen los **Hombres Hacha**, quedarán tan conmovidos que no podrán poner su filo en ninguno de los compañeros del **Distrito Vegetal**. Es importante que fabriquen sus propios instrumentos con lo que encuentren por ahí que pueda servir para esta gran orquesta-terminó de decir **Cangrejo** y su violín.

- **Mientras tanto**- dijo **Prístina Garza** siempre sabia- sugiero que **Caramarcada** se aproxime a la frontera y observe qué está pasando con los **Hombres Madera**, los **Hombres Corbata** y las **Mujeres Tacón**.
- Todo lo que hagamos no está de más. Opino también que **Oso Bullanguero**, acompañe a **Caramarcada** y se aproxime a ver si puede charlar con su amigo **Pedro**, **Sugirió Mangle Caballero** dando la vuelta a su sombrero.

Todos aprobaron por votación unánime la sugerencia de **Prístina Garza**, siempre sabia y se fueron a buscar material para sus instrumentos.

Bullanguero no estaba muy contento, **Caramarcada** tampoco, pero sabían que tendrían que dejar para después sus conflictos.



3. Pedro y el Oso

Emprendieron entonces el viaje, Caramarcada y su particular vecino Oso Bullanguero. A su paso, todos los árboles y plantas les tiraban flores y perfume.

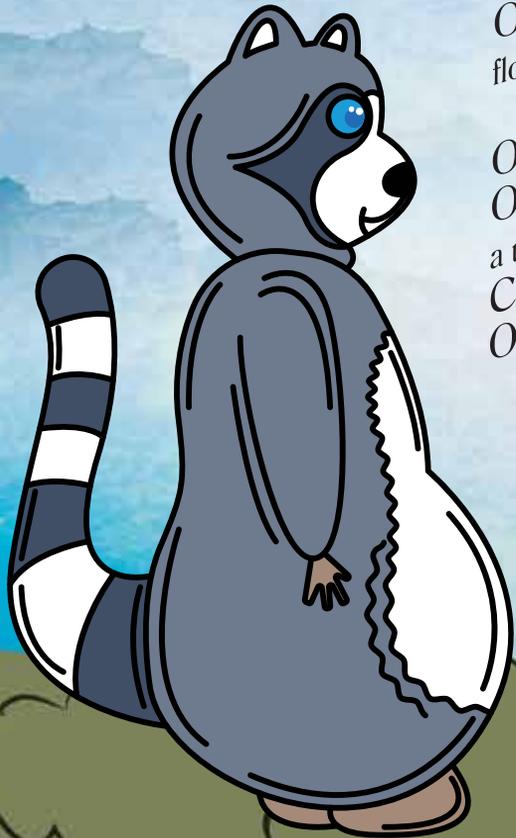
Oso Bullanguero no paraba de contar chistes malos.
Oso: oye carapartida, a que no sabes ¿en qué se parece un camarón a un turista?

Caramarcada: noooo

Oso: en que si se escalda se pela jajajajaja

Así fueron llegando hasta un poblado cercano. En la orilla sobre un tronco estaba sentado Pedro, un niño Madera.

Al ver aparecer a Bullanguero, se puso contento. Por si acaso, Caramarcada se quedó a prudente distancia. Era muy desconfiada con los humanos.



-Hola gordito- le dijo Pedro con cariño a su amigo el Bullanguero.
-¿Tonse, Pedro? Yo te hacía en la escuela hoy-le contestó mientras empezaba a comerse lo que Pedro siempre le traía.
-Hoy no hay clases. Hay una reunión importante. Nuestros papás, mamás y maestras están afuera esperando a ver qué pasa.- Dijo el niño preocupado.
- ¿Y de qué es la reunión?-preguntó Bullanguero, come que come coco.

Entonces Pedro le contó cómo unos señores con papelitos verdes con retratos, o sea dinero, querían construir un centro comercial con mucho cemento. Pero que todavía no lo habían logrado porque la Ley protege a los manglares. Que habían venido para convencer a la gente con mucho dinero. Oso Bullanguero le pidió a Pedro que fuera a poner la oreja y regresara para contarle todo lo que sucediera.
-Está bien- dijo Pedro, y se fue caminando rapidito.

Canción 4: Reguetón Corazón



4. Lo que escuchó Pedro y de cómo se funda la Asociación de Hombres y Mujeres Corazón

Tal y como le dijo Oso Bullanguero, Pedro se escondió detrás de una ventana y esto fue lo que escuchó.

Hombre Bolsillo: puesss aquí en este maletín está lo que creemos que cuesta este Manglar.
Nuestro Centro Comercial quedará muy bien aquí.



Hombre Corbata: ¿Y qué hacemos con la gente, con el manglar?
Las personas están bravas protestando.

Representante de **Hombres Madera:** no queremos sus papelitos, el manglar no se vende. Es de todos. De la ciudad, de los animales, los árboles.
No queremos más inundaciones.

Hombre Bolsillo: Sí, y también ustedes lo llenan de basura que tiran a los ríos. No lo quieren tanto como dicen. En este maletín está lo necesario, ya no tendrán que vivir aquí, se podrán marchar.

Mujer tacón: no es correcto. El manglar es importante, y lo protege la ley.
Estoy segura que los habitantes de aquí cerca lo cuidarán más de ahora en adelante.

Hombre Madera: Pooooor supuestushhhh dijo, y con un estornudo de satisfacción.

Hombre Bolsillo: ¿Es que no quieren el progreso?



En ese momento, entró una mujer madera con tazas de café y les avisa contenta que había un anuncio de tormenta.

Un viento fuerte entró de repente y abrió las ventanas con un ipaf! ¡Putum!

Volaron las tazas creyéndose palomas, el café se creyó lluvia y el maletín con papelitos verdes con retratos se abrió y se volaron rumbo al manglar.





La Mujer Tacón, comenzó a reírse como si le hicieran cosquillas.

El Hombre Corbata dijo “esto es una clara señal de la Madre Naturaleza” y se le contagiò la risa. Al Hombre Bolsillo, se le pegó en la cara una pancarta que decía “Salvemos el manglar, ayudemos a la naturaleza” mientras huía despelucado. La gente afuera trataba de agarrar los papelitos, pero como el viento soplaba muy fuerte, todos se iban hacia las nubes creyéndose pajaritos.

Pedro corrió a contarles a todos lo que había pasado. Aplauso general. Cuando salieron Hombre Corbata, Mujer Tacón y Hombre Madera recomponiéndose, fueron a encontrarse con todos y decidieron formar la Asociación de Hombres y Mujeres Corazón para defender el Pueblo Maravilla Manglar del Monstruo de Cemento. Se dieron todos la mano, se anotaron los teléfonos y prometieron volverse a encontrar para más conversar.



Pedro corrió a la playa, donde Oso Bullanguero y Caramarcada lo estaban esperando. Les contó todo al tiempo que les daba unos platos de comida para el viaje de vuelta: ceviche de camarón y arroz con concha negra.

Por supuesto, Caramarcada no quiso comer y Bullanguero guardó para después.

5. Fiesta

El día que llegaron los Hombres Corbata y las Mujeres Tacón quienes junto a los Hombres y Mujeres Madera, que ahora constituían Asociación Mujeres y Hombres Corazón, para defender al Pueblo Maravilla Manglar todos cantaron la canción.

Cangrejo Violinista y Camarón con sueño, más despierto que nunca, eran las voces principales. El resto hacía coro. El Distrito Vegetal acompañaba dejando pasar el viento a través de sus hojas y soltando sus flores.



Fue un lindo concierto. La Asociación **Mujeres y Hombres Corazón** se fueron conmovidos. Nuestros amigos del **Pueblo Maravilla Manglar**, supieron por **Caramarcada** (que nunca pudo quitarse la costumbre de ir hasta la frontera a ver qué pasaba) que **Basureitor** ya no quería ser un villano, sino un **Héroe Reciclador**, y estaba negociando con la gente buena que habitaba el **Monstruo de Cemento**.

El **Pueblo Maravilla Manglar**, miró hacia el firmamento y escuchó a lo lejos el sonido de las olas, y les pareció que **Madre Naturaleza** sonreía. Después de todo, había esperanza. Volvió la tranquilidad por el momento, pero todos saben que la amenaza siempre está ahí.



Canción 5: Entre la tierra y el mar

